



【佐藤 容子・Sato Yoko・ソプラノ】

山形県出身。東京藝術大学、同大学院修士課程修了。2010年、博士号を取得し、同大学院博士後期課程修了。修了時「三菱地所賞」受賞。2003年第23回台東区「第九」公演にてソリストデビュー。17回奏楽堂日本歌曲コンクール第2位。第75回日本音楽コンクールにて「木下賞」（日本歌曲最優秀歌唱賞）受賞。2008年総理官邸にて開催された胡錦濤・中国国家主席を迎えての晩餐会にて日本歌曲を披露する榮譽に浴す。2010年～2012年、東京藝術大学声楽科助手を務める。専門分野の日本歌曲・童謡・唱歌の歌唱力と指導力は、高く評価され、現在、全国各地にてコンサート、ワークショップ、講演などを行なっている。



【佐藤 寛子・Sato Hiroko・メゾソプラノ】

山形県出身。東京藝術大学、同大学院修士課程修了。第54回全日本学生音楽コンクール高校の部全国大会第1位。第73回全国選抜高校野球大会開会式にて「君が代」独唱。2009年、第20回奏楽堂日本歌曲コンクール第1位。併せて、中田喜直賞受賞。2011年～2013年1月まで東京藝術大学音楽学部教育研究助手を務める。現在、フリーの歌手として全国各地で日本歌曲、童謡、唱歌を中心としたコンサート、ワークショップ等に取り組んでいる。



【前田 拓郎・Maeda Takuro・ピアノ】

長崎県出身。東京藝術大学、同大学院修士課程修了。第49回全日本学生音楽コンクール小学校の部全国大会第1位。第52回同コンクール中学校の部全国大会第1位。第4回安川加壽子記念コンクール第1位。2004年、皇太子殿下ご臨席の下、「ショパンピアノ協奏曲の夕べ」に出演。2005年ショパン国際ピアノコンクールin ASIA 派遣部門金賞。これまでに多くの国内外のオーケストラと共演。第35回日本ショパン協会賞受賞。現在、東京藝術大学非常勤講師を務めながら、全国各地にて、ソロ、室内楽、また、著名演奏家の伴奏など、幅広い分野で演奏活動を展開している。



第21回 ロビー音楽会

ピアニスト  
前田拓郎 と共に…

With  
佐藤容子 & 佐藤寛子  
Soprano Mezzosoprano

歌とピアノの夕べ

真夏の夜 至福のひとつきを……



医療法人 慈善会 前田病院

〒848-0027 佐賀県伊万里市立花町 2742-1  
TEL 0955-23-5101 FAX 0955-23-3315  
URL: <http://www.maeda-imari.or.jp>

2013.7.25(木)  
PM 6:30 ~

前田病院 外来ロビー





ピアニストの前田拓郎です。

私が中学3年生で、あるピアノコンクールの全国大会を間近に控えていた1998年11月のある日、長崎の実家に一本の電話が入りました。

電話の向こうの声は、穏やかな口調でこう話されました。

「私は、伊万里で内科医をしています前田拓郎と申します。

以前から、ピアノで活躍している自分と同性同名の少年が長崎にいるということを新聞報道などで知っていました。今回も近々全国大会へ行かれるとか…。どうしても、直接、応援の言葉を掛けたくて電話しました。…(以下、略)」

そう、その電話の主こそ、こちらの前田病院の前田拓郎先生でした。驚いたと同時に、とても嬉しい電話でした。

数日後、拓郎先生より、丁寧なお手紙と伊万里焼きの壺、それと先生が撮影された写真集などが送られてきました。

間もなく開催されたコンクール全国大会の時、私は、楽屋でその写真集を見ながら、本番前のはやる気持ちを落ち着かせ、結果、平常心で臨む事ができ、幸いにも全国第1位を頂くことができました。

拓郎先生は音楽にもとても造詣が深く、私はこれまでいろいろとアドヴァイスをいただいております。2002年には、伊万里市民会館にて、国際オータリー第2740地区地区大会特別演奏会で、オーケストラと共演させていただく機会を作ってくださいました。クラシック音楽の隠れた名盤、名演の情報をくださったり、今日まで私が音楽を学ぶ上で受けた影響は、計り知れません。同姓同名というご縁で今日に至っております。

本当に、人の縁とは不思議なものです。

数年前、こちらの病院が新築された折、拝見させていただきました。大変素晴らしい環境で、隅々まで様々な配慮が行き届いていることに、とても感銘を受けたのを覚えています。本日は、そのすばらしい空間で演奏させていただくことになり、この上ない喜びと思っております。

さて、今回は、東京藝術大学、及び、東京藝術大学大学院で研鑽を積み、各地にて演奏会に出演、実力派声楽家姉妹として活躍されています佐藤容子(ソプラノ)さん、佐藤寛子(メゾソプラノ)さんご姉妹と共に、「真夏の夜の至福のひとつとき」をお届けいたします。歌とピアノの音色にやすらぎを感じていただけましたら幸いです。

最後になりましたが、本日の演奏会開催にあたり御尽力いただきました方々、御来場の皆様方に厚く御礼申し上げます。

♪ 浜辺の歌 詞：林古溪／曲：成田為三

♪ ふるさとの四季より ～季節のうたメドレー

—大切な人へ贈りたい歌—

♪ 貝殻のうた 詞：和合亮一／曲：伊藤康英

♪ そこにあなたがいてくださることは 詞：野呂昶作／曲：伊藤康英

—金子みすゞ童謡歌曲集《ほしとたんぼ》より—

♪ こだまでしょうか  
♪ ころろ  
♪ わらい 曲：中田喜直

♪ 夏の思い出 詞：江間章子／曲：中田喜直

< 休憩 >

—華麗なるピアノソロ—

♪ アラベスク第1番 ドビュッシー  
♪ 小犬のワルツ ショパン  
♪ ノクターン「遺作」 ショパン  
♪ 幻想即興曲 ショパン

—魅惑的なオペラの世界—

♪ ハバネラ ～オペラ「カルメン」より ビゼー  
♪ 私のお父さん ～オペラ「ジャンニ・スキッキ」より プッチーニ  
♪ 私は栗毛色の方がいいわ  
～オペラ「ロシ・ファン・トゥッテ」より モーツァルト

—日本の情景—

♪ 赤とんぼ 詞：三木露風／曲：山田耕筰／編曲：上田真樹  
♪ 里の秋 詞：斎藤信夫／曲：海沼 實／編曲：三宅悠太

■浜辺の歌…情緒豊かな詩に、のびやかで優美な旋律の調和が見事なこの歌は、多くの人々の心をとらえています。現在では、英語や中国語などでも歌われ、海外でも広く親しまれています。

■季節のうたメドレー…誰もが口ずさめる季節の歌をメドレーにしました。ご存知の曲は、一緒に口ずさんでください。

■貝殻のうた・そこにあなたがいてくださることは…二曲とも日本語の美しさ、優美さを再認識させてくれる詩に、伊藤康英氏が美しい曲を付けました。大切な人へ贈りたい歌です。

■こだまでしょうか・ころろ・わらい…金子みすゞの童謡歌曲集《ほしとたんぼ》より3曲をお届けします。素朴でありながらも宇宙的な広がりを感じさせる言葉の一つひとつが心に染みてきます。

■夏の思い出…音楽の教科書にも採り上げられ、幅広く親しまれている曲です。尾瀬は、新潟県・福島県・群馬県にまたがる日本最大の湿地帯です。自然の美しさ、息吹く生命の力強さ、清らかな尾瀬の情景が浮かぶようです。

■アラベスク第1番…ドビュッシー作曲のピアノ曲です。優美に流れるような曲想は、ピアノ学習者なら一度は弾きたい曲となっています。

■小犬のワルツ・ノクターン「遺作」・幻想即興曲…ショパンの名曲を3曲。自分のしっぽを追いかけてクルクルと回る様子が描写されている小犬のワルツ。最も美しい旋律をもつノクターンと評される「遺作」。速いパッセージの中でミステリアスに迫り来る雰囲気幻想即興曲。ショパンの魅力をご堪能ください。

■ハバネラ…ビゼー作曲のオペラ「カルメン」の登場シーンで歌われる最も有名なアリアです。‘恋は自由で野の鳥のようにどこにでも飛んでいく’と歌いながら、周りの男性を次々と虜にしていきます。

■私のお父さん…プッチーニ作曲のオペラ「ジャンニ・スキッキ」の中のアリア。‘お父さん、愛する彼との結婚を許してください。もし許してくだらなかつたら、橋から身を投げてしまうからね。’と父親を少々脅しながら歌います。想いを遂げた女性の強さと情熱に溢れた名曲です。

■私は栗毛色の方がいいわ…モーツァルトのオペラの中で最もコミカルな作品です。姉妹にはそれぞれ恋人がいます。その愛情が本物かどうか試すべく、男性はそれぞれ変装して、姉の恋人が妹に、妹の恋人が姉に求愛します。最初は拒んでいた姉妹ですが…、次第に心が動き始め…という内容です。オペラの設定同様、本物の姉妹ならではの息の合った掛け合いをお楽しみください。

■赤とんぼ…最も親しまれている日本歌曲で、日本人の心の歌と言っても過言ではありません。作曲家・上田真樹さんが佐藤姉妹のために編曲したスペシャルバージョンをお届けします。

■里の秋…昭和20年ラジオ番組で発表され、多くの反響がありました。父親の無事の帰りを願う母子の思い、遠くにいる父を思いながら過ごすふるさとの秋の様子が描かれています。