

第22回 ロビー音楽会



演奏 : 九州交響楽団の仲間たち

日時 : 2013年9月12日(木)
午後6時30分開演

会場 : 前田病院外来ロビー

Yama ちゃんの おしゃべりコンサート 9月

ヴィオラ奏者山下典道「Yama ちゃん」の司会進行でお届けする
室内楽のひとつきを、どうぞお楽しみください。



〈演奏 九州交響楽団の仲間たち〉

- 近藤 薫 (九州交響楽団コンサートマスター)
- 松本 さくら (ヴァイオリニスト)
- 山下 典道 (九州交響楽団ヴィオラ奏者)
- 永野紗佑里 (チェリスト)
- 窪田 脩子 (ピアニスト)
- 中川 淳一 (ピアニスト)

< プログラム >

成田為三 : 浜辺の歌

永野紗佑里 (Vc) 窪田脩子 (Pf)

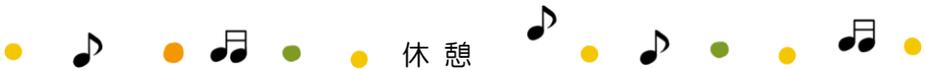
リスト : ハンガリー狂詩曲

窪田脩子 (Pf)

メンデルスゾーン : ピアノ三重奏曲第1番～第1楽章

松本 さくら (Vn) 永野紗佑里 (Vc)

窪田 脩子 (Pf)



マスネ : タイスの瞑想曲 他

近藤 薫 (Vn) 中川淳一(Pf)

ヴァイオリンデュオによる作品

近藤 薫 (Vn) 松本さくら (Vn)

シューマン : ピアノ五重奏曲～第1楽章

近藤 薫 (Vn) 松本さくら (Vn)

山下典道 (Va) 永野紗佑里 (Vc)

中川淳一 (Pf)

☆成田為三(1893~1945)

秋田県北秋田郡米内沢町生まれ。1914年、東京音楽学校(現、東京藝術大学)に入学し、山田耕筰に師事。1916年頃、『浜辺の歌』を作曲。1917年に同校卒業後、九州の佐賀師範学校の義務教生を務めた後、東京/赤坂小学校へ転任。この頃、『赤い鳥』の主宰鈴木三重吉と交流。1922~26年ドイツに留学後、初等音楽教育での輪唱の普及に尽力。

<浜辺の歌> 林古溪作詞

あした浜辺を さまよえば
昔のことぞ 忍ばるる
風の音よ 雲のさまよ
寄する波も 貝の色も

ゆうべ浜辺を もとおれば
昔の人ぞ 忍ばるる
寄する波よ 返す波よ
月の色も 星の影も



☆フランツ・リスト(1811~1886)

ハンガリー生まれのピアニスト、作曲家。1831年にパガニーニの演奏を聴いて感銘を受け、自らも超絶技巧を目指した。同時代のベルリオーズ、ショパン、シューマンらと親交が深く、また音楽的にも大いに影響を受けた。演奏会形式としての「リサイタル」を初めて行い、会場では女性ファンの失神が続出したとの逸話も残るアイドル的存在のピアニストであった。ハンス・フォン・ビューローをはじめとする多くの弟子も育てた。

<ハンガリー狂詩曲>

ピアノ独奏のために書いた19曲の作品集。リストが、生まれ故郷ハンガリー古来の民謡だと思っていたテーマは、実際はその時代のロマのバンドがよく演奏していた曲でリストの勘違いだったとのこと。第2番嬰ハ短調は最も知られており、とくにトムとジェリーのアニメは有名。

☆フェリックス・メンデルスゾーン(1809～1847)

ドイツロマン派の作曲家、指揮者。ヴァイオリン協奏曲、交響曲第3番「スコットランド」、第4番「イタリア」、第5番「宗教改革」、序曲「夏の夜の夢」、「フィンガルの洞窟」などは有名。バッハの「マタイ受難曲」の再発見と自らの指揮で復活させた。

<ピアノ三重奏曲第1番～第1楽章>

1839年、メンデルスゾーン自身のピアノで初演されたが、ピアノの達人だったメンデルスゾーンらしく、演奏には高度な技巧を要する。この曲を聴いたロベルト・シューマンは「ベートーヴェン以来、最も偉大なピアノ三重奏曲」と評した。

☆ジュール・マスネ(1842～1912)

フランスの作曲家。「マノン」、「ル・シッド」、「ウェルテル」、「タイス」など。

<タイスの瞑想曲>

オペラ「タイス」の第2幕第1場と第2場の間奏曲。その甘美なメロディーは広く知られている。本来はオーケストラとヴァイオリン独奏の形であるが、室内楽編曲も多い。

☆ロベルト・シューマン(1810～185)

ロマン派音楽を代表するドイツの作曲家。クララ・シューマンは妻。「蝶々」、「幻想小曲集」、「交響的練習曲」、「子供の情景」、「クライスレリアーナ」、「森の情景」などのピアノ曲や、「リーダークライス」、「女の愛と生涯」、「詩人の恋」などの数多くの歌曲とともに、交響曲第3番「ライン」、ピアノ協奏曲およびピアノ5重奏曲などの室内楽作品がよく知られている。

<ピアノ五重奏曲～第1楽章>

『室内楽の年』として知られる1842年に、わずか数週間で作曲され、妻のクララ・シューマンに献呈された。弦楽四重奏(ヴァイオリン2本、ヴィオラ、チェロ)にピアノを加えたピアノ五重奏という編成はシューマンが初めて試みたものであり、後のブラームス、ドヴォルザーク、フランク、フォーレなどの名曲につながった。



医療法人幸善会 前田病院

〒848-0027 佐賀県伊万里市立花町 2742-1

TEL 0955-23-5101 FAX 0955-23-3315

URL:<http://www.maeda-imari.or.jp>