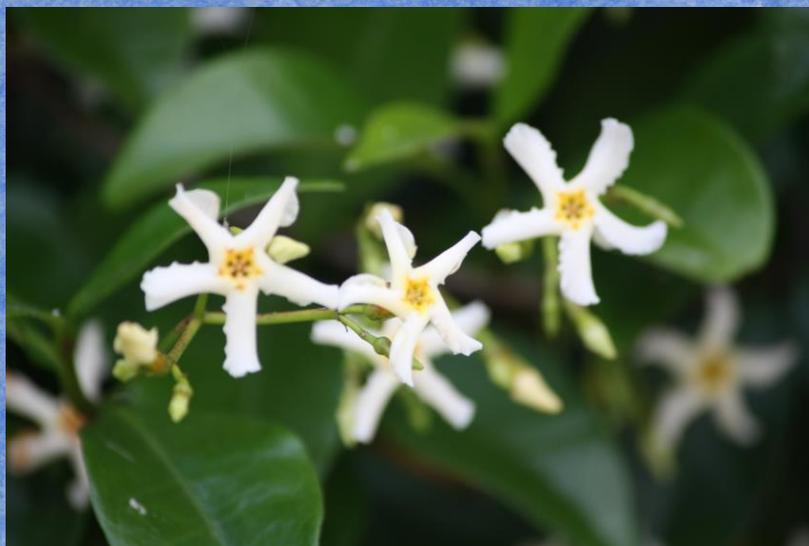


第37回 ロビー音楽会



演奏 : ヴィオラ・アンサンブルSDA48
日時 : 2018年6月11日(月)
午後6時30分開演
会場 : 前田病院外来ロビー

ヴァイオラ・アンサンブルSDA48

ヴァイオラ演奏のひとときをどうぞお楽しみください



演奏者

須田祥子(東京フィルハーモニー交響楽団 首席)

大島 亮(神奈川フィルハーモニー管弦楽団 特別契約首席)

猿渡友美恵(九州交響楽団)

田邊元和(九州交響楽団)

山下典道(九州交響楽団)

飯田 香 (国立音楽大学大学院終了)

諫山翔一 (洗足学園音楽大学大学院終了)

坂内幸四郎 (洗足学園音楽大学大学院終了)

高木真悠子 (桐朋学園大学卒)

長石篤志 (福岡教育大学大学院終了)

羽藤尚子 (国立音楽大学、洗足学園音楽大学大学院終了)

プログラム

- クライスラー : レチタティーヴォとスケルツォ・カプリス
須田
- ルクレール : 2つのヴィオラのためのソナタ第1番
op 12-1より第1,3楽章
大島、田辺
- モーツァルト : 歌劇「魔笛」より
「おいらは鳥刺し」
「夜の女王のアリア」
「パ・パ・パ、パパゲーナ！！」
須田、猿渡、山下、田辺
- ヴィヴァルディ : 合奏協奏曲集「調和の靈感」第10番
op 3-10.RV580より第1,3楽章
大島、長石、田辺、諫山、山下、坂内、羽藤
- サン＝サーンス : 動物の謝肉祭より「白鳥」
須田、高木、飯田、大島
- ベートーヴェン : トリオ op 87より 第1楽章
須田、羽藤、大島
- 愛の讃歌
須田、高木、山下、諫山
- メタリカ/荒井英治編曲 : メタル・マスター
須田、羽藤、諫山、高木、長石
- ブルッフ (飯田 香編曲) : ロマンズ op 83
須田、大島、諫山、田辺、長石、飯田、羽藤、坂内
- 歌謡曲メドレー
・津軽海峡冬景色
・いい日旅立ち
・きよしのズンドコ節
全員

須田祥子 Sachiko Suda

東京フィルハーモニー交響楽団 首席ヴィオラ奏者



◆プロフィール

6歳よりヴァイオリンを始め、桐朋学園大学在学中にヴィオラに転向し、1998年同大学を首席で卒業。これまでにヴァイオリンを室谷高廣、ヴィオラを岡田伸夫の各氏に師事。1997年、第7回日本室内楽コンクール、1999年、第7回多摩フレッシュ音楽コンクール、1999年、第23回プレミオ・ヴィットリオ・グイ賞国際コンクール、2000年、第2回淡路島しづかホールヴィオラコンクールの全てのコンクールで第1位優勝。

皇居内御前演奏会、トッパンホール ランチタイム コンサート、日本演奏連盟リサイタルシリーズ、FM リサイタル、B→C、ヴィオラスペース等数多くの演奏活動や、ソリストとしても多くのオーケストラと共演している。特に、「日本の作曲家 2001」及びアンサンブル金沢との演奏など、NHK-FM でも紹介され高い評価を得た。国内の数多くのオーケストラに首席として客演している他、宮崎音楽祭、鎌倉ソリスデン、サイトウ・キネン・オーケストラ等に度々出演。2015年5月の「題名のない音楽会」及び2016年11月の「らららクラシック」のヴィオラ特集、同月の「題名のない音楽会」の「弦楽四重奏特集」に出演。また2016年1月には「報道ステーション」で白川氷柱群の前からヴィオラだけのソロ演奏が生中継された。

現在、東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者、洗足学園音楽大学非常勤講師、ヴィオラ演奏集団「SDA48」主宰、アクロス弦楽合奏団首席奏者。CD「ビオラは歌う」シリーズをリリース。



医療法人幸善会 前田病院

〒848-0027 佐賀県伊万里市立花町 2742-1

TEL 0955-23-5101 FAX 0955-23-3315

URL:<http://www.maeda-imari.or.jp>