

第41回 ロビー音楽会

須田祥子 ヴィオラ・リサイタル

With 松本 望 (ピアノ)
山下典道 (ヴィオラ)



日時 : 2019年7月12日 (金)

午後6時30分開演

会場 : 前田病院外来ロビー

須田祥子 ヴィオラ ・ リサイタル

With 松本 望 (ピアノ)

山下典道 (ヴィオラ)



プログラム

プロコフィエフ (ボリソフスキー編曲) : バレエ音楽「ロメオとジュリエット」より

- ・序奏
- ・少女
- ・バルコニー
- ・騎士

シューベルト : アルペジオーネ・ソナタ

～休憩～

パガニーニ作曲 (プリムローズ編曲) : ラ・カンパネラ

いずみたく : 見上げてごらん夜の星を

シューベルト : 魔王

シューベルト : 君こそは憩い

山田耕筰 : 赤とんぼ

小林秀雄 : 落葉松



◆プロフィール

須田祥子 SAHIKO SUDA



6歳よりヴァイオリンを始め、桐朋学園大学在学中にヴィオラに転向し、98年同大学を首席で卒業。これまでにヴァイオリンを室谷高廣、ヴィオラを岡田伸夫に師事。97年、第7回日本室内楽コンクール、99年、第7回多摩フレッシュ音楽コンクール、99年、第23回プレミオ・ヴィットリオ・グイ国際コンクール、2000年、第2回淡路島しづかホールヴィオラコンクールの全てのコンクールで第1位優勝。

皇居内御前演奏会、トッパンホール ランチャイムコンサート、日本演奏連盟リサイタルシリーズ、FMリサイタル、NHK「きらくら」、B→C、ヴィオラスペース等数多くの演奏活動や、ソリストとしても多くのオーケストラと共演している。特に、「日本の作曲家2001」及びアンサンブル金沢との演奏など、NHK-FMでも紹介され高い評価を得た。国内の数多くのオーケストラに首席として客演している他、宮崎国際音楽会、鎌倉ソリスデン、サイトウ・キネン・オーケストラ等に度々出演。

2015年5月の「題名のない音楽会」及び2016年11月の「らららクラシック」のヴィオラ特集、同月「題名のない音楽会」の弦楽四重奏特集に出演。また2016年1月には「報道ステーション」で白川氷柱群の前からヴィオラだけのソロ演奏が生中継された。現在、東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者、洗足学園大学非常勤講師。ヴィオラ演奏集団「SDA48」主宰。CD「ヴィオラは歌う」シリーズをリリース。

松本 望 NOZOMI MATSUMOTO



北海道出身。東京藝術大学大学院修士課程作曲専攻修了。パリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科首席卒業（審査員の満場一致による）。これまでに作曲を土田英介、尾高惇忠の各氏に、ピアノを三角祥子、北島公彦、浜口奈々、E.Berchotの各氏に、伴奏法をJ.Koerner氏に師事。

2003年東京文化会館主催合唱作品作曲コンクール最優秀賞。受賞作をはじめ自作曲集、編曲集等の出版多数。2007年第4回リヨン国際室内楽コンクール第1位及び特別賞（Vn.とPf.のデュオ）。2008年度文化庁新進芸術家海外留学制度派遣研修員。2009年第55回マリア・カナルス国際音楽コンクール、ピアノトリオ部門第1位。

在学中より作曲と演奏の両分野で活動を展開し、作曲では近年、全日本合唱コンクールやNHK全国学校（合唱）音楽コンクール等の課題曲の作曲者となり注目を集める。

演奏ではアンサンブルを中心に活動。国内外のアーティストと共演を重ねている。2017年よりアンサンブルピアノのための入門書である「合唱エクササイズ・ピアニスト編」（カワイ出版）をシリーズで刊行中。

現在、国立音楽大学ピアノ科、洗足学園音楽大学作曲家、各非常勤講師。



医療法人幸善会 前田病院

〒848-0027 佐賀県伊万里市立花町 2742-1

TEL 0955-23-5101 FAX 0955-23-3315

URL:<http://www.maeda-imari.or.jp>